

# ARSEMPI

Revista Literaria  
Commonwealth High School

Año IX, Número intermedio



Junta Editora

**Estudiantes del curso de Creación Literaria**

Primer semestre 2010-2011

Alejandra Capeles

Amandla Colón

René Díaz

Eusebio Iglesias

Alfredo Melero

Gerardo Rentas

Sebastián San Miguel

Brian Torres

José R. Vázquez

Gustavo Vizcarrondo

**Moderador**

Sr. José Irving Plúñez

Departamento de Español

Commonwealth High School

La revista literaria Arsempi es un ejercicio bilingüe del curso de Creación Literaria de Commonwealth High School. Está abierta a colaboraciones de la comunidad escolar, así como a escritores invitados.

Escritor invitado  
**Rubén Antonio Borrero Veaz**

### **La Ceiba**

¿Por qué tengo que decirlo?  
Si amo a la Patria  
y usted es la re-encarnación de la patria  
por lo tanto te amo a ti, de raíz  
como Ceiba.  
Y no hablo de una patria fugaz  
o una isla sin himno,  
hablo de una patria más telúrica y azul  
más esférica y con luz  
más inmensa,  
que el sol se turna con la luna pa' alumbrarla  
y la luz no es suficiente chica.

Entonces, volviendo al juego de comparar  
no he podido encontrar un verbo, plural o singular,  
que encierre en sí la potencia de un amor  
lo suficientemente grande pa' poner en duda  
la magnitud del SOL  
entonces, POR FAVOR  
no me pidas que te lo diga cuando el abecedario  
simplemente no LLEGÓ.  
Tú sabes que estas caricias no son regalás'  
Esto no era acceso total  
o un backstage pass a mi cuerpo,  
yo no como cuento  
yo no voy regalando sentimientos.

Pero que es necesario,  
que una mujer se tiene que sentir a diario como un diario  
de palabras perfumadas  
alabanzas en notitas amarillas  
pegaditas bien bonitas

y una florecita siempre en el desayuno  
pa' comer pétalos de rosa  
como novela de Gabo.

Pero mi prosa no ha llegao a ese nivel  
Y aunque mi habilidad pa' rimar sobrepasa lo normal,  
Modestia aparte, verdá',  
Todavía hay espacio pa' mejorar

Lo que significa que no soy perfecto,  
Pero confío que siempre estás entre la musa y el cursivo,  
de tu jugo, nena, no me hastío,  
eres polo norte y positivo  
de esas mañanitas donde el frío se conecta con los pinos,  
y me tocan to' esos hilos conecta'os al corazón  
como guitarra de músculos  
tocando a coro tu canción

al principio bien lento,  
rozando tus memorias,  
oliendo tu sazón

al ratito más fuerte  
palpitando latente  
como eterno tambor

y la negrura ancestral  
van creciendo en mi pecho

cantando a changó

me suena a batá  
a conga,  
bongó

y en el interior  
Sonora va  
Tumba Mabó

Y en el exterior

Su cuerpo baila  
Inspiración.

¡Qué rico este ritmo!  
¡Cantando al amor!  
¡Qué rico este ritmo!  
¡Se siente CABRÓN!

Perdón...

Sé que eres estudiante,  
y que hoy es martes,  
y que hay que hacer cosas hoy,  
pero me levanté con ganas de llevarte a pasear,  
y sé que la infraestructura tiene sus defectos  
pero tú eres esa musa que la mantiene en pie  
y no hay ni sismo, ni viento, ni mundo al revés  
que nos derrumbe.

Y no te confundas, no te necesito,  
pero tómalo como crítica constructiva, nena  
porque el amor no es necesidad,  
el mar es casualidad convertida a un respeto difícil de explicar  
y no es dependencia, es convivencia,  
es hablar la verdad.  
Al fin y al cabo es una ciencia de teorías sin confirmar,  
una filosofía abierta a interpretar,  
o ese son caribeño que sentiste al despertar  
a mi lado.

Pero que quede algo claro,  
decir te quiero y hacer te quiero no están en el mismo plano,  
así que analice sus prioridades  
antes que yo analice el pasado  
y me de cuenta que, pa' ti  
dos palabras  
valieron más que mi trabajo

y yo no como cuento, te lo dije bien claro.

Si te quiero es porque quiero  
Y no es pa' estar vociferando.

¿ESTAMOS?

## Amanda Bosch

Creo que soy ambidiestra  
uso ambas manos,  
ambos pies.  
Por eso hoy escribí mi nombre  
con la mano izquierda,  
aunque a diario escribo  
con la mano derecha.

Escuche que es dañino  
escribir con “la surda”.  
Una estudiante de psicología  
me advirtió:  
“es que el cerebro se confunde”.  
Pero no debe ser problema,  
si es que soy ambidiestra.

Por eso hoy me puse a dibujar  
Con la mano izquierda.  
Fui a buscar un lápiz  
y dibuje hasta perderme  
en el deseo de comprobarme.

Una escalera espiral  
larga y alta  
me llevo a un Castillo  
en medio de una ciudad  
desarrollada.  
La escena se pintaba con mí andar.

Un paso, habían líneas  
otro paso, rascacielos  
tercer paso, gente, yo  
cuarto paso, carros.  
Al quinto, mi castillo de piedra  
en el mismo centro de la urbanidad.

La multitud parecía ignorar  
la presencia de mi castillo

fui a abrir la puerta  
con la mano izquierda  
todo gris por supuesto,  
me encontraba  
perdida.

Tremenda ciudad  
tremendo castillazo  
solitaria  
confundida  
lápiz en mano  
caminando con ambos pies al reino de mí poder confundido.

## René Díaz

### The life and death of Sam Crow

Soon after the war ended; all the soldiers including me got called back to the states. Since we have no more business here, it keeps me thinking on what my life would be now when I go back.

I arrived to my old and things seemed to be a mess. My old lady was there waiting for. It seemed that I've been missed. A nice hug and a kiss in the mouth made all my troubles worth a while. But then came the question that always annoyed me. It was "now that you're here, what are we going to do"? I have been there less than an hour and already have responsibilities and problems to attend to. Suddenly my old buddy from high school appeared, he said that he heard I was coming so he paid me a visit; the only thing was it was permanent. The three of us went to a bar to pass the night and welcome me back to the town. The walls, roof and spin around all night being the witness of our visit. All of us waked up in the bar. We heard the news that would be our last night in because they're going to close it down. They were in debt for about fifteen thousand dollars. My friend James had a sudden idea to buy the bar and the whole lot that surrounds it. He had a couple of thousand so as I so we bought it as a business partnership. This act made my old lady happy as an act of settling down.

A few weeks passed that made us realize there was something missing, like a whole in our live. I mean back in high school we had our club, we treated each like brother. We were each others problems. No one was alone; we were one as a club. Everything changed after college. But the James had the idea of calling them back again to reunite. We could get hold of each of our friends; it wasn't hard since they were here at the town of Charming. The sounds of the bike alert us that they arrived. We went

in all of us in the tavern to a room just next to the bar. We talked and discuss about the club. It seemed a pretty good idea, so we all agree to form a motorcycle club. We will be calling "The lost". After we got out the reunion or now called meeting we agreed on calling the Tavern and the business next to tavern the mechanics of charming Sam Crow. The tavern now was converted to the Club house. We built in room for each of us. We were the first nine member of the club. Now we built our code book which was the same as the old one in the club. We are one, all the decision about the club will be taken in to vote for the best of each member. We ordered to build our jackets as an eagle with a reaper in front. I became the president of the club and James became the Vice president. Our dreams are to ride of on the horizon line.

Now that a new motorcycle club was originated, it upset some other Clubs that were hanging around charming. They became our enemies. The first thing we did as a club was to buy guns for protection. Little by little we took away members of other clubs hanging around charming until finally we became the club who owns the town. Money became our second problem. James said that the guy we bought the guns from had a huge problem into getting the shipment of drugs into charming. They had a problem guns were part of the shipment but they have no buyer and if they don't agree to buy the guns they didn't sell them the drug. So as a club we discussed that we will buy the guns and sell the around town of charming to people that really needed it. We put it to a vote, the idea pass. Charming sells guns meaning we sell guns. The first shipment came in, they were dozen of AK's an M16. Our road captain found us a buyer that was some gang called the "Niners".

They were seeking for gun to protect their product, so we agree to sell. They became our loyal customers. But our rival gang didn't like this act of ours so they started to terrorize the town. It got ugly and bloody. Innocent people in my town died but so as the rival gang. We finished them and their act of terrorizing. But now everything for me is changing. I don't think dealing guns is a good idea and helping the gang so they could keep selling their drugs even worse. At least the gangs were outside charming in some other town called Orange Blossoms.

It killed me in the inside; now even worse since I received the news that my old lady is expecting a child of mine. I'm starting to have doubts for this club. James has been sucked into the idea of selling guns and the club has been following the idea. Blood for blood were our common phrases every time we had a meeting or saw a rival gang. These were the things I didn't want to happen especially when I'm bringing a child into this world.

Time passes by and my wife gives birth to twins, the club keeps on with the business of selling guns and our enemies keep losing members. The crime, the rage, hatred, blood, brotherhood, and my kids start to grow up. Now in the meetings we always end up in many disagreements for any decision that we made. I started to lose the respect from the club and yet James has gained it. My wife is not ever happy with me. So I decided to make some changes in

this club. I brought the big picture the real purpose of why we became a club. The idea was yet simple and satisfying. For ones as a club we agreed on to it. My old lady was happy for the change. One day in the morning she got to take the kids to school; but suddenly some other bikers drive by our house and start shooting. She ran inside the house with the twins and called me desperately. Then she saw that one of the twins got shot in the head. One of the bullets trespass the wall and got to my child. I got to house and saw him laying on the floor covered in blood. I got devastated and never went back to the club since the funeral. Until one day, I had a book I wrote with two copies one for my brother Weston and the other to James. But I never got to enter the club house. I got on my bike and went riding onto the takes me. It went so far that it took my life away. I crashed in some barriers. Now I am in my own grave, my own journey. James took place as president, eliminated the gang who killed my son and married my old lady. Just before I died I remember what my dad told me: don't let blood drive your veins, guide them to your head then lose yourself, because worse than going mad is having blood in your hands. Too late for that since I ended up in my own grave. So to start with a dream and be killed with reality these are the Life and Death of Sam Crow; how "the Lost" lost their way of riding. "Here lies Clay Martin, beloved father and spouse"

# Mr. Nobody

As the phone rings  
I realize  
News is on the way  
I picked up  
and the woman's voice  
Speaks and says  
I'm pregnant but I will  
Not divorce  
my Husband  
for the Sake  
of my Children

My mind can't stop  
Spinning for yet  
Each problem  
A heartbeat come out

Eleven years pass  
Until I get the guts  
To meet my  
Child for once  
And show him  
I'm his father

My life went by  
So fast and yet  
So blue for in my mind  
it smell blend

Knowing that my son  
Knows I exist  
To know what  
Happened in me  
To seek in myself  
Of not showing myself  
To the son I always wanted

I let fear cross  
My heart and my brain  
To thwart  
my motives and reasons  
To come see someone  
Of the same flesh and blood

Now as the door  
Opens and my heartbeat races  
He does not know  
that I'm coming but  
I know he's waiting for me

The shine of the light  
Inside impersonates  
My action

For the moment that  
My son sees me  
And I see him

# Hello, Goodbye

I'm masked  
With a dilemma  
Choosing an apartment  
That will replace my house  
Childhood

The most important thing  
At that moment  
A home in which  
I grew up

My roots of my characteristics  
Where in their  
And now they're gone  
in the burning flames  
Of my rage

Pissed at the world  
And yet happy

Thinking now what  
A year before was the worst  
Decision that I will  
Encounter in my life

Now has become  
Blindness of happiness  
Step by step  
Fear by fear  
Looks by looks  
House by house

Made for a second closer to my  
Worst nightmare

My mind was a hole  
Filled with cracks on  
The air, and a  
Very soft black  
That define all the  
Thoughts to make a pleasure  
From the nonsense  
Of altitude

I believe that  
This was a change to  
The better but yet  
It didn't feel like it

So many places to choose  
And yet not one satisfies

The curtains of the house  
Dusted with my thoughts  
As they went on  
Made run on but

## Chasing Fear

Running as fast as I can, Mr. Johnson shot his last bullet and it hit on my back. It was so fast and surprising that I fell from the bridge. "Huh" so that how death felt like. Knowing that you are going to get shot. But you still run because it's the only defense you've got. I'm so sure that at that point my life didn't matter, that all I have done was nothing, I knew I was going to die but the thing that bugs you is when you survive and you don't remember anything. At least I remembered the last thing that happened just before I got shot and who!! (the hospital microphone sounds) ahhhh!!! That shut it down "please". Now everything annoy you, just wishing you die on that lake with a bullet on your back, thanks god it didn't leave me paralyze. Know like any other man who get shot in the back, falls from the bridge and survives. They will seek for revenge and there last breath to kill them all. Well I'm not that guy. The best thing is that I can do is forget what happened. It's best for me to let go and start a new life. But the sad part is they are looking for me and I know because somehow I could see it in the hospital. The guys, the suit, the car the way they walk move and dress. So this is where it all begins. I could see it

Second show off

I sat down to  
Clear the clouds  
Of desperation  
Then  
The sudden words  
'I found the apartment'  
That best describe  
The love of this family

A sudden look outside  
Giving goodbyes  
To the most  
Living kind to  
The air from  
Sides and edges  
Of the house

Now I think of  
The rage  
And pointless  
it was for the kid who thought  
That his life  
Would not live on

all threw the window. Why and how I cannot explain; I snuck out the window slowly. It was very thin like an old book getting it out of a box with all the dust. I stand on the edge watching all the traffic light change colors to relief all the massive amount of cars honking like if it was a parade. As move my feet starts to slip since only half of its supported by the edge.

I see that I'm getting closer to the parking of the hospital. Since I'm only a floor above I jumped and fell onto an ambulance van. Luckily I didn't twist my ankle or broke anything. As soon as the men in black saw me leave they ran toward the door outside. I quickly hide in the cars; I manage to get inside one and hotwired it. As I hit the gas so the car would move the two saw me and ran towards me. As they came toward me I used the car to run over them and killed them. I didn't want this but it happened, before the police officers in the hospital knew about this I made myself disappeared. I went to a shopping mall to buy me some cloth with some money I found on a bag inside the car. Soon later I noticed on some bulletin board that three month passed since I got shot in the back. I know this because that day was my

birthday, I don't know why they came for me but I do know this and is that they are dangerous and that they want me dead. I got out but I couldn't use the car again because the state police would be looking for it since I ran over two guys on stolen vehicle. I started walking to on the freeway next to the shopping mall to see if someone would be kind enough to give me a ride. Sadly I had to walk fifteen miles worried if anything was crazy enough to run over me. It seemed pretty fair since I did that to those guys back at the hospital, I always believe in karma and that it was a bitch. I got to bus station that would take to some town two hundred and sixty-seven miles away from the city. I got in but soon after some guys in a black van came towards the bus and started shooting like there's no tomorrow. Bodies came down against me as the bullet kept on getting going, I had to think fast and find some protection before those bullets come onto me. This old man and his wife were sitting next to me, they got shot first both in the head. At that point it came to my mind that I could use them as protection on the shoot since they already died. I hesitated at first but then after the wall of lead created by bullets came to me I realize that, that was my only choice. I was devastated to do that to the poor couple. I kept thinking that those were after me since I made it obvious I was in the freeway walking; they found me and looked for me to kill me. After the guys left I got out the bus and thought of stealing another. I saw

## Paralelo

Me siento sin pensar  
Entrando a la habitación blanca  
Sin ninguna extremidad con que contar

No soy un óvulo  
Tengo esta habilidad  
De poder rimar y pensar  
Y más importante  
Imaginar

Imaginando tu rostro tan bello  
Tu cabello rizo colorado que  
Cada vez que la luz del sol  
lo toca, brilla como las estrellas  
En el cielo

Azul mojado se siente

an SUV and hotwired it, after that I went chasing the van that shoot me at the bus. I saw they went onto a warehouse, one of the men that were sitting on the passenger seat got out to open the door of the warehouse. Then he gets his gun and shoots the driver. Moves the car inside the warehouse and leaves in another car. I followed him to see where he was going and to find some answers. Now the thing of not getting revenge seemed pretty stupid to me. All I did is leave this and look what it did, shoot me make. I guess I can't run away from all this trouble. The guy in the car stops at a motel, parks the car in some other lot hidden so that no one would find it. I waited until he went in his room. I went to check on the car to see if I found something. All I did found was a bag full of money hand guns, and a picture of me with an X on it. I figured he was a hired assassin. I took one of his guns in the bag and went to his motel apartment. I break inside the room and shot him in the leg. He started to scream. The he said: you're supposed to be dead we killed you! I put the gun in his mouth and pulled the trigger. Then I went back to his car with the bag of money and guns and started driving to get to the town I was going for that was located out the city. I don't know why they wanted to kill me but I guess someday the answers will get to me and this town may provide them.

Cuando se piensa de una  
Persona como tú  
Ver el mar ser brillado  
Por el sol  
Como su cabello

Igual como tu cuerpo teniendo  
Ojos, brazos, nariz, boca, piernas dedos  
Sólo me imagino ser como tú  
Poder caminar dos pasos  
Para llegar a mí destino  
Como rocas conectándose  
Y una guitarra de músculo  
Tocando a codo tu canción

Sólo sé que estoy atrapado  
En este círculo viendo a muchos  
Estudiantes copiar  
lo que el hombre con la regla apunta

**Fabiola**

You wouldn't know how hard it's been,  
It's like we're wrestling but you got me in a pin.  
But its nothing physical between you and me,  
You're just what I'm looking for, you're that hidden key.

You unlock the things I could never say before,  
This night is for two, not three nor four.  
Yeah my friends say you're a whore,  
But they're just jealous, I got the best girl in the world.

Your beauty shines down on me like a beam,  
I should probably get some sleep but what the use?  
You'll probably be in my dream.

We should get know each other,  
We could get a bite to eat,  
But I don't know why you would bother,  
Asking you out it's the hardest thing for me.

It's a shame cause I know you'd like what I got,  
I'm not like the other guy, he's just a robot.  
Just like all the others, trained and programmed  
They're all the same but I could give you a hand.

See this hand is for holding,  
Not for being in your pants,  
I promise it won't get boring,  
Just as long as you teach me how to dance.

I think I'll go to bed now, it's getting kind of late,  
I'll dream about you and the love we could create,  
Cause this ain't about fate, or my crazy state of mind,  
I gotta be careful, your love is making me blind.  
And I really want this, you're the hardest type to find,  
Your beautiful and caring but especially kind.

**Gabriela**

Te quiero acariciar entre mis brazos,  
Tu pecho contra el mio,  
En mi corazón imprimiste tus pasos,  
Acostados al lado del rio.

Mirando un universo infinito sobresale una estrella,  
Porque yo se que de todas tú eres la más bella.  
No busco una sola noche contigo,  
Yo quiero que esto se repita tú estando conmigo.

El agua refleja la luz de la luna,  
En tus brazos me siento como un bebé en su cuna,  
Yo siento que pertenezco aqui,  
Como cualquier rey se sentiria en su país.

## **Gustavo Vizcarrondo**

### Malabarismo Difundido

Una noche en el circo  
Entre las multitudes aquí estoy yo.  
Un espectáculo admiré yo  
Malabaristas extraños,  
Extraño malabarismo.  
El arte se combina en las multitudes difundidas.  
Luces en el espectáculo,  
¿Podrían ser misiles?  
Me miro el reloj Rolex  
¿Cómo llegó ahí?  
Ser rico con cocina dorada  
Sin nada.

### Lo que tiene Marshalls

En una noche de cine  
Salí con mis amigos.

Fuimos a ver una película  
Que no recuerdo.

Al salir de Caribbean Cinemas  
Fuimos al food court.

Allí ojeo en las puertas de Marshalls  
Un guardia de seguridad,  
Con una camisa de arcoiris  
Y una pantalla con el gay flag.

Lo miré con burla y les exclamé a mis amigos,  
Mira lo que tiene Marshalls.

En ese mismo instante, el guardia volteó su cabeza.  
Me miró con una ira que me iba a matar.

Ahí fue cuando me di cuenta, que el tipo era fuerte.  
Cruzó sus brazos y alzó la cabeza.  
Dio un paso.

Salí corriendo hacia el estacionamiento  
Y por casualidad mi madre me estaba esperando

Corrí y me senté en el carro y me salvé de una paliza.

### La Pregunta

Estaba sentado,  
El año pasado,  
En un pupitre de la biblioteca.

Estaba cerca de terminar de leer  
Una novela de español.

Fue allí, totalmente espaciado  
Donde he comprendido  
A dónde quise ir.

Me pregunté,  
Si estaba feliz.

Ahí fue,  
Cuando me contesté,  
Entre las llamas de la desesperación  
Que no encontré  
Felicidad en mi respuesta.

Pero vi,  
En mi respuesta vil,  
Una raíz que antes estaba cegada.  
Ahora, a la luz salió.

Fue como una cortina  
Roja y fina  
Que abrió paso a la luz.

Y ahora estoy sentado  
En un pupitre diferente.

Canción de un triste recuerdo

Sus ojos hipnotizantes,  
Su rostro perfecto,  
Su sonrisa provocante.

Ese momento hipnotizante,  
Ese instante perfecto,  
Ese sentimiento provocante,

Es ya para siempre un recuerdo.

Los rumores me convencieron  
Que él se creyó listo  
Que de mí todo lo había visto

Que de de mí todo lo sabía  
Que me conocía más de mí que yo misma.

Esas canciones provocantes,  
Esos poemas perfectos,  
Esos mensajes hipnotizantes

Es ya para siempre recuerdo.

Sus ojos hipnotizantes,  
Su rostro perfecto,  
Su sonrisa provocante.

Ese momento hipnotizante,  
Ese instante perfecto,  
Ese sentimiento provocante,

Es ya para siempre, un triste recuerdo.

Y esos sentimientos  
Que yo sentía  
Fueron reemplazados  
Por enojo y furia.

El caso que no le hice  
Cuyo propósito era herirlo  
Fue a mí que me hirió.

Intenté de recobrar  
Lo que antes vivimos

Pero lo que sentimos  
Ya no se puede recobrar.  
Sus ojos hipnotizantes,  
Su rostro perfecto,  
Su sonrisa provocante.

Ese momento hipnotizante,  
Ese instante perfecto,  
Ese sentimiento provocante,

Es ya para siempre, mi triste recuerdo.

### Las voces murmurantes

Bajándome del carro  
Las voces murmurantes  
Detrás de las paredes  
Las voces murmurantes  
Desde adentro de la casa  
Las voces murmurantes  
El camino hacia la entrada  
Las voces murmurantes  
Me acerco a la entrada  
Las voces murmurantes  
Cada paso...  
Las voces murmurantes  
Llegando hacia la puerta  
Las voces murmurantes  
Abro la puerta  
Las voces murmurantes  
Mi familia...  
Las voces murmurantes.

## Compromiso

Consciente del poder de las palabras, me comprometo a utilizarlas adecuadamente para que así mi vida y la de los que me rodean estén en armonía. Las palabras expresan mis pensamientos, mis sentimientos, lo que soy, lo que quiero ser, lo que seré. Las palabras pueden liberar un pueblo o encarcelarlo. Las palabras pueden llevar consuelo al que sufre, al que llora, al oprimido, al que padece, al enfermo, al triste, así como también pueden llevarles esperanza y optimismo. No sé todas las palabras que existen, pero al menos debo utilizar las que conozco con propiedad para evitar dolor en otros y en vez llevar aliento y alegría.

Las palabras son poderosas. Si se usan incorrectamente pueden causar la muerte, como el caso reciente de agosto, en el que dos amantes jóvenes fueron apedreados en Afganistán. Las palabras acusadoras de los talibanes fueron tan poderosas que asesinaron a esta pareja en frente de 150 personas y no hubo palabras de las personas presentes para defenderlos. Sin embargo, en julio de 2010 las palabras del cubano Guillermo Fariñas, quien es opositor del gobierno cubano y quien estaba en huelga de hambre por 135 días, tuvieron efecto ya que el gobierno cubano liberó a 52 presos políticos. ¿Qué son presos políticos? Son personas que expresan sus pensamientos de oposición, en este caso contra el gobierno cubano y expresan lo que piensan. Como estas palabras pueden ser escuchadas por otras personas, tienen la posibilidad de poder influenciar el pensamiento de quienes las escuchan y así

crear un movimiento contra el régimen cubano. Es por esta razón que el gobierno cubano no quiere que las personas se expresen en contra de ellos y para callar sus palabras, que son reflejo de sus pensamientos, los encarcelan.

Hace 30 años en Polonia, surgió un movimiento de los trabajadores de los astilleros dirigido por un electricista llamado Lech Walesa, quien dirigía el sindicato de trabajadores llamado “Solidaridad”. Lech Walesa utilizaba la palabra “solidaridad” en muchas ocasiones cuando daba sus discursos en contra del gobierno comunista polaco. Con sus discursos y la repetición de la palabra solidaridad, el pueblo polaco consiguió el desmoronamiento del comunismo en Polonia, así abriéndose a la libertad y democracia. En los eventos de huelga, las multitudes repetían la palabra solidaridad, lo cual creó un ambiente de cooperación entre todos hasta conseguir el bien común que Polonia necesitaba para derrotar el comunismo. Vemos aquí cómo una palabra fue clave para la transformación histórica de un país. Por estos acontecimientos, Lech Walesa fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz.

Los Beatles, un grupo musical inglés muy famoso, que existió mucho antes que yo naciera, cantaban canciones que se hicieron famosas por todo el mundo. Luego se separaron y uno de sus integrantes, John Lennon, componía y cantaba canciones que denunciaban las desigualdades sociales y sugería cambios. El era un hombre muy espiritual, al que le gustaba la paz entre los

hombres. Sus palabras hechas canciones llegaban a millones de personas y tenía muchísimos seguidores en todo el mundo. El estaba a favor de la paz y en contra de la guerra.

Podría ser que el poder de sus palabras no les gustara a las personas que querían hacer la guerra. Fue asesinado frente al edificio donde vivía el 8 de diciembre de 1980 en Nueva York. Seis semanas después de su muerte comenzó su mandato el presidente republicano conservador de Estados Unidos, Ronald Reagan. Los cantantes famosos pueden reunir a miles de jóvenes y personas de todas las edades en los festivales musicales y a través de las palabras de sus canciones despertar las mentes dormidas de los jóvenes y hacer que éstos se hagan seguidores de sus ideas, como por ejemplo estar en contra de la guerra. Entonces, los sistemas conservadores de alguna manera silencian a estos hombres que hablan palabras de paz. Algo parecido le ocurrió al presidente John F. Kennedy, a Martin Luther King y a Gandhi. Todos estos hombres fueron asesinados porque expresaban sus pensamientos en discursos, que perseguían la igualdad entre los hombres y que buscaban una mejor calidad de vida para los desfavorecidos. Silenciaron sus cuerpos, sus voces, pero no sus palabras ni sus ideas las cuales todavía podemos escuchar en canciones o leer sus escritos. Sus palabras fueron tan poderosas que han seguido escuchándose a través del tiempo y no morirán.

¿Y mis palabras? Todavía soy joven y estoy aprendiendo cada día palabras

nuevas. A veces no utilizo las palabras que sé adecuadamente y ofendo a otras personas. Debo estar más atento y pensar antes de hablar para no hacer daño a quienes me rodean. A veces, herimos con una palabra a personas que queremos, eso es fácil, lo difícil es reconocerlo y pedir disculpas. Por otro lado, también con las palabras adecuadas llevo alegría y risa a los demás, como por ejemplo diciendo chistes. Me encanta hacer reír, me divierto y los demás se divierten. La risa crea un ambiente relajado y armonioso tanto para mí como para el que me escucha. Es mejor hablar palabras que diviertan y no palabras que hieran el alma. Yo soy mis pensamientos y mis palabras expresan dichos pensamientos. Pensamiento defectuoso, palabras defectuosas. Pensamiento correcto, palabras adecuadas.

## Amandla Colón

### Tardes de té

Lena se levantó con dolor en el pecho y la sospecha de que faltaba algo. Era muy temprano en la madrugada y el sol se asomaba levemente por debajo de las cortinas. Salió de la cama y bajó a hacerse un café. No le supo a nada. Después de su partida ya no le sabían el café ni los besos. Terminó de tragarse lo que restaba en su taza y decidió volver a meterse en la cama.

Cuando al fin decidió realmente levantarse, ya eran las 10:30. Tenía un almuerzo esa tarde con Atina, su mejor amiga, así que decidió apurarse e ir a desayunar. Se preparó unas tostadas con mermelada de frambuesa y un té de menta con dos turrones de azúcar y luego se fue a bañar. La fría ducha que tomó la afligió. “Qué irónico” pensó, “soledad tiene la palabra sol dentro, sin embargo, no tiene nada de sol ni calor. Qué locura.”

Salió del baño y fue directo a su tocador, donde guardaba sus cofres de prendas. Siempre le gustaba ponerse sus joyas sobre su piel mojada y erizada para entonces vestirse. Hoy contemplaba los aretes más lindos que poseía. Eran unos de filigrana de plata en forma de pavo real que Él le había regalado. Se los trajo de una tierra lejana y exótica cuyo nombre no tenía relevancia; eran lo que más quería en el mundo. Se miró al espejo y vio como se tragaba las lágrimas; se reprochó. A Lena desde pequeña siempre le habían dicho que era muy juiciosa y madura para su edad, y en realidad era así, pero su juicio siempre se posaba enfrente de lo que realmente quería. Sacudió su cabeza mojada y se dirigió hacia su armario, sacó de este su ropa interior, sus sandalias y su vestido favorito. El vestido era blanco, simple, delicado, inocente, virginal. Vio en el vestido, como pantalla de proyector, las vivencias que tuvo vestida con esa prenda. Se odió, lo odió, se sintió impura y traicionada, maldijo y soltó un gran suspiro cargado de cólera. Ya eran casi las 11:30. Lena se secó el pelo rápidamente, agarró su bolso y salió por la puerta.

Caminó hasta la estación Río Piedras, tomó el tren hasta Sagrado Corazón y de ahí cogió la guagua que la llevó hasta San Juan. En la terracita del Café Berlín encontró a Atina sentada, leyendo y tomándose un cafecito.

“Mami”-dijo su amiga-“¿cómo estás?”

“Sobreviviendo”-mintió. Lo que había hecho últimamente no era vivir, ni sobrevivir. Existía porque estaba viva y sentía y le gustaba pensar que su memoria perduraría; estaba siendo demasiado dramática.

“Qué bueno, qué bueno.” dijo Atina, y se subió sus grandes gafas color ladrillo de los ojos a la frente. “Ahora, dime chica, en serio, ¿qué fue lo que pasó?”. Lena cerró los ojos, suspiró y se preparó para dar la contestación más franca y difícil de su vida.

“No pude. Ya estaba cansada del nada. Sé que me ama, nunca lo he dudado, pero amor es mucho más que una palabra, hay que afirmarlo. Las palabras son mi pasión, no hay nada más hermoso en el mundo, pero no valen nada si no hay alguien que tenga el valor de darle sentido. Si no, hasta ellas se vuelven obsoletas. Y no quiero que su boca malgaste más palabras. Quiero que olvide su cobardía y actúe. Antes, antes sí que me ponía loca, yo era capaz de hacer lo que fuera por Él. Me amaba y lo demostraba, ahora todo son promesas que nunca se cumplen. Antes me buscaba, me llevaba con Él a todas partes, estaba orgulloso de mí, éramos felices. Ahora sólo quedan los recuerdos de lo que fue.”

“Lamento decirte que no puedes hacer nada al respecto. Él no va a cambiar, no puedes hacer que vuelva a ser lo que fue. Y si te amara de verdad, haría algo, así que olvídate de esa vaina lo más rápido posible. Ni hables con Él. No gastes tus palabras. Ponte a vivir.”

“¡Es que, no sé qué carajo hacer! ¡Me siento completamente inútil! Ya no tengo motivo para levantarme de la cama. Ya no quiero ni puedo escribir, no encuentro felicidad ni en cantar. Es absurdo. Yo era feliz antes, y ahora, no sé cómo se supone que vuelva a sentirme igual.”- dijo con sus verdes ojos aguados.

“¡Coño, primero, te calmas y paras de llorar! Dedícate a ti por un tiempo, vuelve a conocerte y a aprender cómo hacerte feliz tú misma. Pero total, creo que tomaste una buena decisión, él era un idiota.”-dijo sin vacilación. “Ahora, tomamos té.” Atina pidió dos tazas de té -una de té verde para ella y una de té de manzanilla para Lena y aliguito para picar mientras Lena contemplaba la plaza con ojos risueños llenos de esperanza; las breves y concisas palabras de su amiga siempre inspiraban optimismo en ella; ahora podía creer que volvería a la normalidad eventualmente y encontraría su lugar. Atina siguió leyendo y Lena observando hasta que llegaron las tazas y el entremés. Continuaron comiendo y hablando sobre temas fútiles y superficiales hasta que decidieron que era hora de partir. Se despidieron sintiéndose satisfechas por haber pasado un rato en compañía agradable.

Lena volvió a tomar la guagua hasta Sagrado Corazón y en el tren hacia Río Piedras le entró una llamada. Era Él. No contestó. Sonó el ringtone de Elephant por segunda vez. “Lola is on the floor, she’s wanting more, she’s wanting more”.

Irónico. Ella siempre quería más, aunque le doliera. Y sólo con Él se permitía los excesos, a tal punto que lo de juiciosa se le iba a los pies. Contestó.

“Hola”

-

“Bien. ¿Tú?”

-

“Claro.”

-

“En el tren. Voy pa’ casa.”

-

“Okay.”

Durante el resto del viaje se planteó no pensar, aunque esto siempre le resultó extremadamente difícil. Al bajarse del tren y salir de la estación lo vio. Andaba en el Jeep color café con leche. Ese auto fue testigo de sus momentos más altos y de los más, más bajos. En él lloró, amó con su mayor convicción, viajó toda la isla, fue feliz y lloró un poco más. Él estaba recostado contra la puerta del pasajero. Cuando vio a Lena salir de la estación, se paró de un brinquito y le abrió la puerta. Ella entró con indiferencia. Él levantó una ceja, agitó su cabeza de lado a lado un segundo y se fue a sentar. Prendió el carro, se dio media vuelta y le dio un beso en el cachete a Lena, quién estaba mirando directamente hacia delante. Él guió hacia Pine Grove, ahí bregó con su conector, se fumó uno, y volvió a entrar al carro. No se habían dicho nada durante el trayecto. “Yo francamente no tengo la menor idea de qué está pasando por tu mente ahora mismo.”-dijo consternado.

“¡JA! Nunca has tenido ese don. Sólo a veces tenías suerte.”- dijo con suspicacia.

“Mentira chica, tú sabes que sí, te conozco muy bien.”

“Eso piensas tú.”

“Está bien.”-dijo tristemente y bajó la cabeza.

“¿Cómo has estado?”

“¿Cómo puñetas tú crees, José?”

“¡Esto es ilógico! ¿Por qué carajo me estás gritando? Tú me dejaste a mí, ¿te acuerdas?”

Lena se pasmó y calló. No pudo hacer nada más que llorar. “Confía en tu juicio”. Tantas y tantas veces se había repetido esto a si misma y cada vez le parecía más estúpido. José, frustrado, no puedo hacer más que consolarla. Se bajó del carro, abrió la puerta, la cargó y la sentó en el asiento de atrás del carro. La abrazó, secó sus lágrimas y trató de calmarla. Lena sabía que le dolía cuando la hacía llorar y se sintió aún peor, pero por él cesó su llanto. Suspiró, se limpió debajo de los ojos y miró a su alrededor. Recordó una noche igual a esta dónde su vida había cambiado drásticamente. Ella había perdido su virginidad en este carro, en este asiento de la parte de

atrás, en el mismo traje, una noche en dónde también había estado llorando por horas. José la había dejado, le dijo que no quería estar más con ella, que no estaba pa’ eso, que era mejor así, que no podía dedicarle más tiempo a la relación, que no quería hacerle daño pero que era difícil para él, así que la tenía que dejar. Ella lloró, no comprendía qué lo hacía sentirse así. Se bajó del carro y él salió corriendo detrás de ella. La agarró y ambos cayeron al piso. Lena, con rodillas sucias y ensangrentadas, empezó a golpearlo hasta que cansó y él la abrazó tan fuerte que llegó a olvidar lo ocurrido. José la cargó hasta el carro y la puso en el asiento de atrás. Luego la besó con un fervor que nunca antes había conocido, y en el cúmulo de sensaciones, pasó.

Esta noche eso no se repetiría. Esta vez no cedería. Esta vez no sería su opción segura, el colchón que aguantaría su caída, no sería quien no importa cuanto hiriera estaría ahí. La besó, Lena se alejó y se preparó para dar su último testimonio. “Mira José, ya, me cansé. Me niego a estar ahí para ti cuando te sientes solo, porque cuando yo me siento así, desapareces. Te dije que no quería estar contigo y me sostengo, aunque me duele y lo sufro, pero estoy decidida a volver a mí. A demás, estoy cansada de esta incertidumbre, de la forma en que cambias de parecer cada dos segundos y de ser completamente menospreciada. Ya no voy a seguir así, fui feliz sin ti y lo volveré a ser, además eres un idiota, siempre lo has sido, y no estoy como para bregar con tus mierdas. Crece, haz algo con tu vida, deja la cobardía y la comodidad que te impregnan y quizás después hablamos. Siempre te he querido y te seguiré queriendo, pero no tengo por que aguantar esto, así que, adiós.”

Lena, decidida, se bajó del carro y cerró la puerta con gran fuerza. Caminaría por la playa hasta llegar al apartamento de su mejor amigo que vivía tan sólo a 2 cuadras. Mientras caminaba se dio cuenta de que sonreía, de que estaba verdaderamente feliz y que por primera vez en mucho tiempo se sentía libre. Pronto llegó hasta el apartamento de su mejor amigo, quién la recibió en el portón. Subieron al pequeño apartamento y felices se tomaron una taza de té.

## Siete Faroles

“Como tú y yo lo vemos, no es de la misma forma.”- Siete Faroles, Los Planetas

Se besaban. Rodeados de arbustos altos con flores azules, lilas, rosas, que se doblaban formando arcos entrelazados. El follaje servía de manta para sus pecados y la catedral era un vigilante ciego al costado. Todo el parque parecía enmudecer mientras su lengua jugaba con los dientes del otro y su barba hincaba la piel virginal de la chiquilla. No sabían cómo fue que llegaron hasta allí. Pero estaban. Y sentían. El mundo externo y ajeno no tenía por qué entenderlos, ya que no era asunto de ellos. No podían escuchar a los niños gritar mientras jugaban con la pelota, ni el intercambio de palabras tontas entre los paseantes, ni les importaba el acontecer de la vida fuera de sus besos. Él pudo haber sido su psiquiatra, su profesor, su padre, pero le tocó ser su amante, si más remedio, y allí, entre la cortina de flores, la quería, no como hija, ni como alumna, ni como paciente, sino como la destinataria de sus ansias. Y ella lo quería también. Gozaba del picor que su barba le hacía alrededor de los labios, del verde profundo de sus ojos de niño viejo, de sus labios gastados por el cigarrillo, alcohol y muchas otras bocas. Él acariciaba su cara, tan suave y delicada como una lámpara de papel de arroz, fina, resplandeciente y serena. Perdía sus manos en su pelo, como un náufrago entre las olas, y se aferraba a esa última esperanza, a ese último rayo de luz, a ese último aliento de vida.

## Dix Grenouilles et un souris

“No es culpa de papi o de Mauricio, ni es cosa de titi o los vecinos. Ni el mago te dijo que era malo, es que era algo raro y diferente cuando la vida, de repente...”  
era aquello -MiMa

Mauricio leyó la carta. Un gigantesco nudo se formó en su garganta y no pudo decir nada. Las puertas del balcón que daba hacia la calle, abiertas estaban y la brisa era abundante, pero le faltaba el aire. En un instante aprendió el verdadero significado de lo que es efímero. Mauricio aceptó su condena sin queja alguna.

Propuso levantarse, pero le costó un poco. Inhaló y se paró, salió al balcón y se puso a mirar a los transeúntes que andaban abajo en la calle. Cada uno de ellos avanzaba ensimismado, sin notar nada a su alrededor. Quien fuera o lo que fuera que resultaba estar a su lado, ignoraban y divisaban sólo como una mancha en el paisaje. Mauricio no comprendía la indiferencia que los empapaba. Recordaba que con mudarse a París eso era lo que escapaba, la indiferencia de todos ante la vida, la belleza y el sentir. Pensaba que en esta grandiosa ciudad de poetas, pintores y amantes encontraría lo que necesitaba para despertar y no ser como ellos, pero hasta esta gran ciudad después de un rato llegó a desilusionarlo.

Cuando era joven, una amiga le había comentado a Mauricio que admiraba su don de reconocer la belleza en lo más común y cotidiano de la vida, tanto como en el arte. Nunca olvidó ese comentario, en realidad, con el paso del tiempo se hacía más y más presente. Por dejarse creer que ésto lo hacía tan especial, se negaba a aceptar la cotidianidad de su vida ya que pensaba que se merecía una vida mejor, una vida digna de alguien que busca algo más que una rutina agradable. Por eso fue que al cumplir 18 y estar justo fuera de la escuela superior, partió en un tren sin rumbo y así fue como dio a parar en París, una ciudad de leyenda donde el amor y el arte eran uno y había de esto para todos. En su viaje a las memorias, recordó también algo que en un día igual a este había encontrado. La vio tropezarse en la acera con un banco que había en la tienda al lado de la entrada al apartamento.

Desde su llegada a París, Mauricio había conseguido un buen apartamento pequeño pero con una hermosa vista hacia la Torre Eiffel, comenzó a trabajar de crítico en una revista semanal de bellas artes y era un miembro activo de la escena bohemia

de la Rue St. Jaques. Todo le iba bien, pero le faltaba algo.

Por eso al verla aquel día sintió que los planetas se alineaban y que en el rompecabezas de la vida por fin encajaba la última pieza, la que demostraría a los que lo componían su espléndida belleza.

Después de tropezar con el banco de la tienda, siguió su caminar en brinquitos por la esquina de la calle. Mauricio, al perderla de vista, salió corriendo de su apartamento sin pensarlo dos veces y llegó hasta la esquina donde la vio oliendo unos grandes girasoles en el puesto de flores de Pierre. Se le acercó con cautela, y con gentileza preguntó: ¿Estás bien? ¿Te diste muy duro? ¿Quieres subir a mi apartamento y tomar una taza de té? La chica rió y asintió con la cabeza, Mauricio, en cambio, no podía creer en su explícita franqueza; siempre había sido y preferido también, ser más comedido y reservado, aunque siempre genuino. Mauricio le compró los girasoles y la condujo de vuelta a su apartamento, subieron 3 pisos y cuchucientos escalones hasta el umbral de la puerta abierta de Mauricio. Había una tetera puesta en el fuego ya que había dejado prendida al salir corriendo que justo cuando entraron pitó enojada porque se había dado cuenta que sería remplazada como algo vitalicio en la vida de Mauricio. Mauricio sirvió el té de manzanilla y la chica comenzó a hablar.

Se llamaba Lucía, y era mesera. Añoraba ser cantante, pero no tenía voz, también quería ser pintora, pero no tenía talento y soñaba con ser bailarina con sus dos pies izquierdos. A la pobre no le salía nada bien, pero según Mauricio, ese era su encanto. El enamorarse de alguien tan descompuesto le parecía algo noble, y después de todo, siempre le había gustado arreglar las cosas. Sus ocurrencias le parecían las cosas más espléndidas del mundo, sus comentarios sin premeditar le hacían reír y sus colapsos emocionales sólo la hacían más bella ante sus ojos, pero su encanto no duró mucho; se interpuso la realidad en su hermoso sueño y la relación terminó. Ahora, en esa calle llena de gente indiferente y ordinaria extrañaba la chispa que separaba su vida de la de esa gente indiferente. Pero ya era muy tarde, había leído la carta y era irrefutable su contenido. En otros días se lo hubiera cuestionado y hubiera tomado acción, pudiera o no hacer algo. Pero hoy se sentía vencido y usualmente estas cosas no estaban mal. No pudo aguantar más y se fue a recostar en el sofá, después de un rato, quedó dormido.

La carta leía:

Al Sr. Mauricio Quienquieraquesea:

Lamento tener que ser quién le informa de tan malas nuevas, pero al parecer la Señorita Lucía Sanz murió en tempranas horas de la mañana de ayer. La causa es aún desconocida. Después de buscar entre sus pertenencias por alguna dirección que nos ayude a contactar a su familia lo único encontrado fue una pila de cartas no enviadas pero destinadas a llegar a usted. Le pido por favor que venga recoger sus pertenencias lo más rápido posible ya que la habitación tiene que ser desalojada para poder ser ocupada por algún nuevo inquilino.

Mis condolencias,

Sr. Lafayette

Al despertar, Mauricio empacó su maleta y tomó el primer tren a Provence. De allí tomaría un autobús al pequeño pueblo de donde provenía la tétrica y desagradable carta, Dix Grenouilles. Diez ranas. Pensar en eso le causó un poco de risa. "10 ranas"- pensó. "Dix grenouilles et un souris." En eso se había convertido, en un souris. Un pequeño ratoncito asustado en su madriguera, un ratón temeroso de los gatos y la lluvia, un infeliz ratoncito sin propósito alguno nomás que ser el culpable de que el pan no se pueda comer ya que ha sido roído, desperdiciado, envenenado con asqueroso miedo.

Pero qué carajo, Lucía murió, ya no importaba nada, la había perdido...

Llegó el autobús y se bajó en medio de un pintoresco pueblecillo donde no era necesario teléfonos ni periódicos. Qué vida. Encontró la calle donde Lucía pasó sus últimas horas y subió a la residencia. El Sr. Lafayette abrió la puerta. Lo había estado esperando, era un señor frío y conciso. Le indicó donde quedaba el cuarto arrendado de Lucía y las instrucciones para dejarlo como ella lo había recibido. Le dio 4 cajas para meter los artículos de la difunta y 2 horas para estar listo y largarse.

La habitación de Lucía era un triste recuerdo de lo que en vida fue una melodía única y maravillosa atrapada en unos rizos desechos y en un brinquito al pisar. Lucía había estado y se había ido, como todo en la vida, y él no pudo hacer nada para detenerla. Tendría que conformarse con recordarla en cada blues y saborearla en su habitual té de manzanilla. Y en ese instante se dio cuenta de que la tendría por siempre, en sus cartas, en su memoria, en su corazón, confirmó que lo que había comprendido por fin hace un día, no era verdad, que todo perdura en el amor, en el pasado y en los días que serán.

## **José R. Vázquez**

### **El Capitán de un gran barco**

Había una vez un hombre que quería ser capitán de un barco. El se llamaba Félix. El venía de una familia humilde y no tenía suficiente dinero para estudiar navegación. Félix no tenía dinero y por eso trabajaba en el muelle de San Juan, como jefe de mantenimiento del muelle. Su sueño desde pequeño siempre fue ser capitán de un gran barco.

Su trabajo era bien fuerte, se levantaba a las cinco de la mañana todo los días para ir para el muelle de San Juan. Su trabajo era limpiar las afueras de los barcos. En un día normal de trabajo limpiaba los barcos y limpiaba las aceras alrededor del muelle. Cada vez que el limpiaba los barcos, el se imaginaba como iba ser su barco en un futuro. El se impresionaba cada vez que veía los barcos saliendo del muelle. El pensaba que estaba en otro mundo.

Un día cuando él estaba en el muelle vio un barco. El barco tenía 39 pies y era del 1975. Él lo compró a un anciano que se llamaba Don Juan. El bote era grande, tenía mucho espacio; pero tenía muchos problemas mecánicos. Al gastar todo su dinero en la compra de su bote no lo podía arreglar. Planifico arreglarlo, pero tenía que buscar dinero para comprar las piezas y para comprar las piezas tenía que trabajar el doble.

Con todo su esfuerzo cuando recibió su cheque pudo comprar parte de las piezas pero no todas. El estaba frustrado porque el sudo tanto para ganarse ese dinero. El se sentó en su barco mirando el horizonte. El se recordó de su papá en ese momento porque siempre le decía: “tienes que tener esperanza hijo.” Entonces al otro día por la mañana fue al bote y vio que las piezas que faltaban estaban puestas cuando fue a ver y habido sido Don Juan.

Don Juan decidió ayudar a Félix. Ellos estaban preparando el bote para poder viajar por diferentes partes del mundo. Ellos pintaron el bote de blanco y azul como el cielo. Le pusieron cuatros motores para poder cruzar los diferentes mares. Don Juan le pregunta a Félix que nombre le vas a poner al bote y el le dijo esperanza. Y porque ese nombre le pregunta a Félix a Don Juan porque me recuerda a mi padre y a Dios.

Entonces le pregunta Félix a Don Juan: Don Juan tú quieres ir conmigo a viajar el mundo. Le contesto pues si me encantararía viajar alrededor del mundo navegando. Primero renuncio al trabajo. Después fue y se despidió de su familia.

Al día siguiente fue para al muelle para ya irse. Cuando ellos estaban saliendo del muelle, pasaron por el morro y vieron el sol bello de Puerto Rico amaneciendo. El cielo presentaba un puro azul como el mar. Félix le dice a Don Juan volvemos en un año a nuestra isla.

Empezaron su viaje. Había mal tiempo y estaban en mar abierto. Las olas parecían como montañas de alto. No se podía ver nada. Don Juan escucho algo. Le dijo a Félix vete afuera y chequea si todo está bien. Félix fue y echó un vistazo y había una pareja en una balsa. Félix rápidamente le tiró una sogá. El hombre pudo alcanzar la sogá y Félix haló y haló hasta que pudo salvarlos.

Entonces los subió al bote. El hombre y la mujer le dieron las gracias por haberlos salvado. Félix le dijo de nada cómo ustedes se llaman. Ellos se llamaban Emilio y Teresa. Ellos estuvieron naufragando por cinco días. Félix llamó al radio y dijo que tenían a unos náufragos. Emergencia le dijo que iban van a ir por la mañana por el mal tiempo.

A la mañana siguiente emergencia llegó y recogieron a los náufragos. Emilio les dijo si necesitan algo me llaman gracias por todo. Entonces Félix y Don Juan se hicieron famosos. A pesar de eso, ellos siguieron su viaje.

Ellos se hicieron famosos al salvar a esa pareja tan famosa. La prensa los dio a conocer por todo el mundo. Eran referidos como dos valientes navegantes con sólo un bote de 39 pies y cuatro motores.

A pesar de eso siguieron su viaje alrededor de la costa de los Estados Unidos. Paso un año. Volvieron a Puerto Rico . Cuando llegaron al muelle había miles de personas esperándolos. Todo el mundo felicitándolos. Fueron los primeros puertorriqueños en hacer ese viaje y los responsables de salvar a Emilio y Teresa Reyes.

Pasaron dos meses del viaje. Llamó a Emilio Reyes y le preguntó si podía pagarle la Universidad para estudiar navegación. Emilio le dijo que sí . Félix le dijo a Emilio muchas gracias . Emilio cumplió su promesa porque Emilio dijo: “si alguien me salva la vida a mi yo lo ayudare en cualquier cosa que necesite.”

Pasaron dos años se graduó de la Universidad. Fue al muelle a ver su bote triunfante. Vio el horizonte y le dio gracias a su papá y a Dios. Sin ellos él no hubiese podido hacer este viaje.

Pasaron varios meses y a Félix llamó a Emilio. Emilio le dijo a Félix. Voy a abrir una compañía de cruceros. Yo quiero que Don Juan y tú sean mis primeros capitanes de mi crucero. Félix estaba tan feliz. Llamó a Don Juan . Félix le dijo a Don Juan ahora vamos a empezar un nuevo viaje y una nueva experiencia.

## **Esperanza**

La esperanza es bien difícil de explicar.

Esperanza es una palabra que te pone a pensar.

A pensar de la vida.

De tus Alrededores.

Y de siempre luchar hacia el camino correcto.

\*\*\*\*\*

Two years

Two years passed.

When I was in my old school.

I felt and emptiness in my heart.

I needed love from a new school.

\*\*\*\*

Por qué la gente te obliga hacer cosas que tú no quieres hacer.

Algunas veces en la vida.

Pasan cosas que tú no puedas cambiar.

Te obligan a estudiar en un futuro lo que tú no quieres.

Pues son cosas de la vida.

### **El Amor**

El amor es bien difícil de expresar.

Tú la mirabas pero ella no.

Tú la mirabas como una diosa del cielo.

Pero ella nunca te miraba a ti.

Cuando le ibas a decir que la querías.

Ya se habido ido con otra persona.

### **The River**

The river flows .

With a water that was a pure blue as as the sky.

People through garbage in the river.

All the animals of the river died.

The river stop flowing.